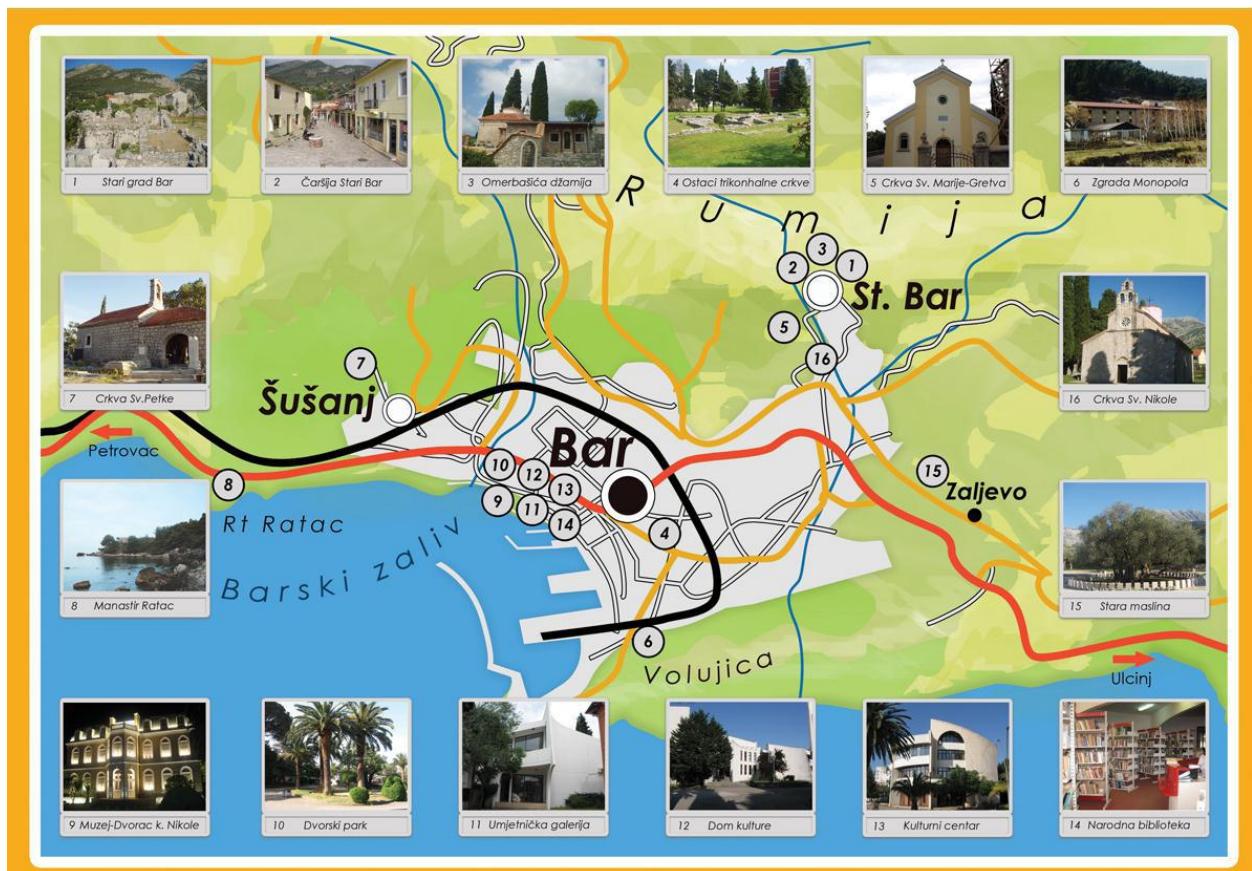


JP KULTURNI CENTAR BAR



PROGRAM RADA I FINANSIJSKI PLAN

ZA 2018. GODINU

JP KULTURNI CENTAR BAR

Broj 2087

BAR 28.11.2017. godine

Na osnovu čl. 46 Statuta JP Kulturni centar Bar, Upravni odbor Centra je na sjednici održanoj 28.11.2017. godine donio sledeću

ODLUKU

Usvaja se Program rada i Finansijski plan JP Kulturni centar Bar za 2018. godinu.

Predsjednik Upravnog Odbora



Vladimir Domazetović

OSNIVANJE

Kulturni centar Bar, pokrenut je nakon Odluke o osnivanju 30. jula 1976. godine, kao radna organizacija od javnog interesa u oblasti kulture. Osnivač je Opština Bar. U sudske registre upisan je 25. marta 1977. godine. Od 15. aprila 1991. godine, na osnovu posebne odluke Osnivača, Centar posluje kao javno preduzeće.

DJELATNOST

JP Kulturni centar Bar je kompleksna institucija kulture u čijem sastavu su sljedeće organizacione jedinice:

- **Dom kulture "Vladimir Popović Španac"**
- **Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković",**
- **Galerija "Velimir A. Leković",**
- **Zavičajni muzej Bar (Dvorac kralja Nikole) , Stari grad, Tvrđava Besac i Stara maslina na Mirovici**

Djelatnosti JP Kulturni centar Bar su:

- **bibliotečko – informaciona ,**
- **muzejsko – istraživačka,**
- **galerijsko – edukativna,**
- **prikazivačka (film),**
- **kulturno – umjetnička,**
- **amaterizam;**

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa. Poseban tretman ima status naših najznačajnijih spomenika kulture, kao i priprema i izrada projektne dokumentacije za sanaciju, prezentaciju i upotrebu svih značajnijih prostora i objekata kulture.

OBJEKTI KULTURNOG CENTRA

Centar raspolaze salama i pozornicama (zatvorenog i otvorenog tipa) kapaciteta:

- 1.Velika sala Doma kulture, sa 560 mesta,
- 2.Ljetnja pozornica Doma kulture, sa 900 mesta,
- 3.“Balska dvorana” u Dvorcu kralja Nikole, sa oko 80 mesta,
- 4.Ljetnja pozornica u Starom gradu (Stari Bar), sa oko 250 mesta;

JP Kulturni centar Bar raspolaže izložbenim, edukativnim, konferencijskim, poslovnim i drugim, pratećim i tehničkim prostorima, zavisno od svrhe i funkcije, u Domu kulture, Domu revolucije, Galeriji, Muzeju i Starom gradu.

JP Kulturni centar su od strane Osnivača dati na korišćenje sljedeći objekti:

- 1.Dom kulture sa ljetnjom pozornicom,
- 2.Galerija „Velimir A. Leković“,
- 3.Dom revolucije, u okviru kojeg se nalazi Biblioteka, Spomen prostor i Državni arhiv,
- 4.Zgrade biblioteka: Virpazar, Ostros i Stari Bar,
- 5.Zavičajni muzej - Dvorac Kralja Nikole sa pratećim objektima,
- 6.Stari grad Bar,
- 7.Stara maslina na Mirovici,
- 8.Tvrđava Besac

Ostvarivanjem svojih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetne kulturne klime, obezbjeđivanju boljih uslova rada, očuvanju i zaštiti barskog kulturnog nasljeđa, posebno naših najznačajnijih spomenika kulture Starog grada Bara i Dvorskog kompleksa, ali i izradi projektne dokumentacije za sanaciju objekata kulture, posebno Doma kulture.Prioritet je sanacija Doma kulture.

* *
*

DOM KULTURE „VLADIMIR POPOVIĆ ŠPANAC“



Radna jedinica Dom kulture koja je u sklopu JP Kulturni centar Bar sve svoje radne, kreativne, i svake druge stvaralačke aktivnosti obavlja u koordinaciji sa ostalim radnim jedinicama Kulturnog centra. Jedinstvena je po svojoj stvaralačkoj raznovrsnosti i

predstavlja osnov i utemeljenje za oplemenjivanje kulturnog života grada Bara.

Pored svojih radnih zadataka i realizacije sopstvenih programa Dom kulture pruža svesrdnu podršku i logistiku u realizaciji programa drugih radnih jedinica u JP KC Bar.

U 2018. godini Dom kulture će sve svoje radne aktivnosti usmjeriti na sledeće umjetničke forme:

- Film (prikazivačka djelatnost)
- Pozorišne predstave (za odrasle i djecu)
- Muzički program (koncerti ozbiljne i zabavne muzike,kao i promovisanje muzičkih bendova i solista iz Crne Gore)
- Program iz sopstvene produkcije
- Afirmacija amaterizma
- Humanitarne i edukativne

FILMSKI PROGRAM

U skladu sa mogućnostima, tehničkim i materijalnim sredstvima, planiramo prikazivanje ciklusa filmova afirmisanih glumaca i režisera iz raznih filmskih žanrova, kako domaćih,tako i inostanih.Takođe ćemo se potruditi da promovišemo nove, a sve popularnije filmske žanrove poput alternativnih i eksperimentalnih filmova i videa,čime se podstiču stvaralačke djelatnosti iz oblasti filma. Uprkos činjenici da je film iz bioskopskih dvorana preseljen na CD, DVD i kućne bioskope,ovakvim

programima želimo podstići i animirati građane na uključivanje u aktivnosti koje će za cilj imati zadovoljavanje kulturnih potreba.

Planiramo da u narednoj godini ugovorimo 35 filmova domaće i inostrane produkcije za odrasle i djecu. Planirano je da nastavimo tradicionalnu filmsku manifestaciju „EX YU FEST“, koja će se i ove godine održati u martu, zatim TV festival koji je svake godine u oktobru mjesecu. Nastavićemo saradnju sa Fakultetom dramskih umjetnosti, odsjek za film i režiju sa Cetinja. Takođe u narednom periodu sarađivaćemo sa Podgorica filmom, KIC-om „Budo Tomović“ i bioskopom “Cineplex” iz Podgorice.

POZORIŠNI PROGRAM

Pozorišni programi i ako najskuplji u realizaciji uvjek su predstavljali najvažniji segment u djelatnosti Doma kulture. No znajući da je pozorište najsuptilnija iskra u umjetnosti, Dom kulture je uvjek ovoj umjetničkoj formi posvećivao mnogo pažnje na radost ljubitelja ove umjetnosti, kako kod odraslih, tako i kod djece.

U narednoj godini ova radna jedinica će se truditi da ispoštuje želje teatrofila da sa raspoloživim finansijskim sredstvima ponudi najbolje projekte, kako domaće, tako i iz regionala. Kako je JP Kulturni centar Bar bio producent mnogih uspješnih pozorišnih predstava, predlažemo da se u narednoj godini uradi još jedna predstava za odrasle te jedna predstava za djecu, s obzirom da je predstava „Dva gusara iz Bara“ doživjela mnogo izvođenja, i veliki uspjeh kako u Crnoj Gori, regionu, tako i u Evropi. Svi pozorišni programi izvodili bi se na ljetnjoj pozornici Doma kulture, koja je za mnoge projekte neuslovna, te u Domu kulture čija je scena takođe neuslovna, tehnika dotrajala, a u sali trebalo bi odmah pristupiti adaptaciji sjedišta. No, i pored ovih činjenica Dom kulture je i do sad uspijevao da realizuje veliki broj najsloženijih projekata.

MUZIČKI PROGRAM

Bar je grad izuzetnih muzičkih talenata, muzičke tradicije, te muzičkih festivala, i već odavno poznat u regionu u ovoj umjetničkoj formi.

Dom kulture je organizator i domaćin mnogih muzičkih manifestacija, te će i u narednoj godini biti logistika mnogim poznatim imenima iz našeg grada, Crne Gore i okruženja.

OBRAZOVNI PROGRAM

U okviru obrazovnog programa Dom kulture će idalje usmjeravati svoje aktivnosti na edukaciji programa u cilju vaspitno obrazovne djelatnosti kod mladih u oblasti socijalne i obrazovne tematike.

Kao i do sad Dom kulture će u saradnji sa nevladinim organizacijama organizovati predavanja iz raznih oblasti. Takođe organizovaćemo Opštinsko takmičenje recitatora osnovnih i srednjih škola, te predavanja na temu borba protiv narkomanije, predavanja o saobraćaju, književne večeri i izložbe u holu Doma kulture.

AFIRMACIJA AMATERIZMA

Amaterizam je važna karika u umjetnosti, a često i osnov i temelj profesionalnog bavljenja ovim odgovornim poslom. Dom kulture je uvjek pratio ovaj segment i u potpunosti podržava ovu vrstu stvaralašva.

U prostorijama Doma kulture radi KUD „Jedinstvo“ sa svojim sekcijama. Dom kulture kao svoju kuću koriste za svoje stvaralaštvo: Etno grupa „Zora“, KUD „Sveti Jovan Vladimir“ , dječiji vrtić „Svetionik“ , NVO „Adria“ Bar, Teatar za djecu „Čedo Dragović“ sa svojim festivalskim aktivnostima, plesni studio „Habanera“ i druge nevladine organizacije.

U narednoj godini Dom kulture će biti domaćin VIII međunarodnog festivala foklora i IX festivala „Udruženja folklornih ansambala Crne Gore“. Ovi festivali održaće se u julu i avgustu 2018.godine.

Na kraju, kao i u dosadašnjem periodu, Dom kulture će biti otvoren za saradnju i podršku svim vidovima humanitarnih akcija.

* *
*

NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA "IVO VUČKOVIĆ"



Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković", kao organizaciona jedinica JP Kulturni centar Bar, djelatnost obavlja preko matičnog odjeljenja u Baru dok je područno odjeljenje u Ostrosu zatvoreno. Ogranak u Starom Baru ranije je ustupljen na korišćenje NVO Udruženje maslinara Bara, a objekat u Virpazaru koristi Mjesna zajednica.

Poslovanje joj je usklađeno sa normativnim aktima Kulturnog centra, a u domenu stručnih poslova primjenjuju se principi savremenog bibliotekarstva, što je trajna orijentacija ove Biblioteke. Stručne bibliotečke poslove obavlja devet radnika (jedan bibliotekar sa VSS, sedam knjižničara sa SSS i jedan rukovodilac sa VSS i zvanjem viši bibliotekar). Za korisnike bibliotečkih usluga, Biblioteka je otvorena radnim danima od 07h-19h i subotom od 07h-13h, izuzev tokom korišćenja godišnjih odmora u julu i avgustu, kada se radi jednokratno. O svim važnim pitanjima bibliotečke djelatnosti konsultuje se stručni Savjet Biblioteke.

Kao biblioteka javnog tipa, i u 2018. godini svoju ukupnu djelatnost obavljaće u skladu sa zakonskim propisima i potrebama korisnika, a u stručnom radu prema standardima informatičkog doba, te će u fokusu svog rada planirati aktivnosti koje su njima propisane, s akcentom na poslove koji nisu, iz objektivnih razloga, realizovani u tekućoj godini.

PROJEKTI ZA OSAVREMENJIVANJE RADA BIBLIOTEKE I ČITAONICE

VIRTUELNA BIBLIOTEKA

Radnici Biblioteke će nastaviti dobru praksu blagovremenog i profesionalnog obavljanja poslova bibliotečko-informacione djelatnosti, kao i nabavku, obradu, čuvanje i ustupanje publikacija svojim članovima na korišćenje. I u narednom periodu vodiće se elektronski katalog u segmentu uzajamne katalogizacije u COBISS sistemu, koji se odvija u

okviru državnog projekta „Virtuelna biblioteka Crne Gore“. Riječ je o obradi publikacija na jednom mjestu i automatskom preuzimanju zapisa. Bibliotečki radnici u matičnoj Biblioteci imaju licencu i rade na kataloškoj obradi knjiga i serijskih publikacija u programu Cobiss3/Katalogizacija, a u najnovijem programu Cobiss3/Pozajmica automatizovan je i rad sa korisnicima bibliotečkih usluga, odnosno vodi se elektronska evidencija pozajmljenih i slobodnih publikacija.

Zbog potrebe stalnog stručnog usavršavanja, u planu je edukacija bibliotečkih radnika na poslovima kompjuterizacije ostalih segmenata bibliotečkog poslovanja. Predstoji i obuka knjižničara za prenos knjiga u elektronsku formu, sa ciljem da najvrjednije knjižne publikacije budu dostupne korisnicima u tu svrhu, u okviru postojećeg sajta Biblioteke, otvoriće se sajt Digitalna biblioteka Narodne biblioteke i čitaonice Bar.

OBOGAĆIVANJE KNJIŽNOG I NEKNJIŽNOG FONDA

U segmentu nabavne politike, koja ima veliki značaj u formirajući bibliotečkih fondova, pored ustaljenih donacija i poklona pojedinaca i ustanova, koji su tradicionalno dominantni način obnavljanja fondova, njihovo prinovljavanje i obogaćivanje će se vršiti, prema zahtjevima i potrebama korisnika bibliotečkih usluga, kontinuiranom kupovinom novih naslova knjiga i tekućih periodičnih publikacija. Sredstva za nabavku knjiga će se obezbijediti redovnim prihodom od članarine za upis, a za otkup neknjižne i multimedijalne građe Biblioteka će aplicirati kod resornog Ministarstva kulture. Poseban akcenat će biti stavljen na obogaćivanje zavičajne zbirke Biblioteke svim vrstama publikacija značajnih za Opština Bar. Planira se posjeta sajmovima knjiga u zemlji i regionu, na kojima će se nabaviti naslovi prema spisku deziderata (tražene knjige koje Biblioteka ne posjeduje). Vršiće se, takođe, nabavka obrazaca, priručnih kartoteka i raznovrsne dokumentacije potrebne za proces rada i izrađivati plakati i pozivnice za književne programe.

U radu sa korisnicima, pored individualnog, nastaviće se praksa i kolektivnog učlanjenja svih profila korisnika bibliotečkih usluga, sa popustom na godišnju članarinu, što će povećati brojno stanje članstva, a samim tim i cirkulaciju knjižnog fonda, te tako doprinijeti njihovom većem edukativnom, kulturnom i naučnom uzdizanju.

INTERNETSKI PORTAL

U prostoriji čitaonice će se, u okviru Kutka za studente, redovno ažurirati web sajt Biblioteke podacima iz njenog poslovanja (u okviru internetskog portala www.kulturnicenterbar.me), koji će se dopunjavati i osvježavati novim sadržajima i vijestima iz oblasti bibliotečke djelatnosti i rada

barske Biblioteke, kao i informacijama o aktuelnim književnim dešavanjima u organizaciji Kulturnog centra Bar.

JAVNA DJELATNOST

Biblioteka će nastojati da tokom godine, u zavisnosti od finansijskog stanja Kulturnog centra, upriliči određen broj književnih programa različite forme, od kojih će nekoliko predstaviti autore iz Bara.

Popularizacija bibliotečke građe, knjige i čitanja će se odvijati kroz različite oblike komunikacije sa čitalačkom publikom, pa i preko Kluba knjigoljubaca, koji će u prostorijama Biblioteke organizovati promocije novih naslova, tribine, susrete sa piscima, javno čitanje i sl.

Bibliotečki poslenici će i u 2018. godini nastaviti aktivnosti na obilježavanju međunarodnog Dana knjige i autorskog prava (23.april), kada će se upriličiti prigodan program naslovjen „Noć knjige“.

Povodom dječje nedjelje (početak oktobra), na dječjem odjeljenju Biblioteke će se, u cilju jačeg podsticanja čitanja i učenja kod najmlađih, organizovati tematska edukativna radionica za djecu školskog uzrasta na temu „Biblioteka u eri digitalizacije“, a realizovaće se i jedna kreativna radionica za djecu predškolskog uzrasta.

MATIČNA SLUŽBA

Tokom 2018. godine, Biblioteka će obavljati matičnu funkciju u skladu sa zakonskim propisima i u saradnji sa školskim bibliotekama u Opštini Bar. Pratiće se i proučavati stanje, potrebe i uslovi rada školskih biblioteka; pružaće se stručna pomoć školskim bibliotekarima i obavljati stručni nadzor nad njihovim radom; dostavljaće im se upitnici i prikupljati statistički i tekstualni izvještaji o radu; obrađivaće se podaci, vršiti analiza i proslijedivati Nacionalnoj biblioteci; organizovaće se stručne posjete i radni sastanci sa bibliotečkim radnicima u barskim osnovnim i srednjim školama, kao i radionice za školske bibliotekare, na kojima će se vršiti njihova edukacija i stručno usavršavanje. U domenu svojih mogućnosti, matična Biblioteka će inicirati niz aktivnosti na transformaciji klasičnih školskih biblioteka u bibliotečko-informacione centre škole, odnosno školske medijateke. Za obavljanje ovih poslova potrebno je, u skladu sa zakonom, zaposliti jednog bibliotekara sa VSS spremom, položenim stručnim ispitom i najmanje tri godine rada u bibliotekarstvu.

IZDAVAŠTVO

Na planu izdavačke djelatnosti Kulturnog centra Bar, u ediciji Biblioteke „Barski ljetopis“, publikovaće se, u zavisnosti od finansijskih mogućnosti, nekoliko publikacija iz domena kulturne istorije i očuvanja

crnogorskog nasljeđa, kao i nekoliko književnih djela iz poezije i proze čiji su autori zavičajni pisci.

INVESTICIONA ULAGANJA

U domenu ekonomsko-investicionog ulaganja, planira se farbanje zidova svih prostorija Biblioteke, kao i promjena podnih obloga, a zbog hroničnog nedostatka prostora za smještaj knjiga, tražiće se adekvatna prostorija sa policama za periodične publikacije.

U cilju efikasnijeg rada sa korisnicima bibliotečkih usluga, potrebno je instalirati telefonsku liniju preko centrale sa dolaznim pozivima u pozajmnim odjeljenjima za odrasle i djecu.

U skladu sa zakonskom obavezom i finansijskim mogućnostima Centra, neophodno je obezbijediti licima sa invaliditetom pristup kretanja i boravka u bibliotečkom prostoru.

PJESNIČKI PARK



U parku, na Pjesničkom kamenu, kultnom prostoru pored Doma revolucije, uklesaće se ime ovogodišnjeg laureata Festivala za djecu i dječje stvaralaštvo »Susreti pod Starom maslinom«.

Zasad maslina, koji je nastao kao rezultat tradicije da svaki laureat ovog Festivala posadi maslinu, obogatiće se još jednim stablom. Ovaj neobičan spoj tradicije, lijepe mediteranskog duha, koji u sebi pohranjuje

umjetnosti, poruke mira i pjesnički park, pravo je mjesto za održavanje književnih večeri i drugih tematskih performansa, što je razlog više da se adekvatno uredi i oplemeni.

Realizacijom planiranih zadataka, Biblioteka će posvjedočiti da je svojevrsni pokazatelj posvećenosti našeg grada nauci, umjetnosti i kulturi uopšte. Stoga, očekujemo pomoći od Osnivača i donatora.

* * *

*

GALERIJA “VELIMIR A. LEKOVIĆ”



Galerija “Velimir A. Leković” je, od svog osnivanja 1983. godine, do danas, izgradila prepoznatljivu programsku shemu, koja je posebnom afirmativnom kritikom pozdravljena, ne samo unutar granica Crne Gore.

Galerija “V.A. Leković” je jedna od pet organizacionih jedinica JP Kulturni centar Bar, koja svoje aktivnosti planira i realizuje u skladu sa planom rada Centra.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Izlagачka djelatnost zahtijeva precizno definisane programe, u skladu sa psihofizičkim profilom posjetilaca, kojima se, ponaosob, prilazi sa izuzetnom profesionalnom odgovornošću.

Za djecu, osnovno-školskog uzrasta, nephodno je širom otvoriti vrata muzeja i galerija, kao i ostalih prostora koji su namijenjeni kulturno-vaspitnoj i stvaralačkoj dimenziji. Plan je da se što veći dio nastavno-školskih programa upravo realizuje u muzeju i u galeriji. Djecu, posjetioce, trebalo bi edukovati kroz prigodna i zanimljiva predavanja iz oblasti istorije umjetnosti, stavljajući, kada je Galerija “Velimir A. Leković” u pitanju, poseban akcenat na baštinu crnogorske likovne umjetnosti, kao jedinstvenog, i u svijetu prepoznatog stvaralačkog izraza. Ovakav način rada zahtijevao bi tjesnu saradnju između istoričara umjetnosti, likovnih stvaralaca i nastavnika likovnog obrazovanja grada Bara, koji bi, osmišljenim projektima, podstaknuti dječijom radoznašću, upoznavali prostore kompleksnog tumačenja savremene umjetnosti. Trebalo bi, naime, osmisliti i jednom mjesечно u galeriji realizovati školski čas posvećen umjetnosti.

UMJETNOST KAO KOMUNIKACIJA

Cilj projekta je da kroz savremene obrazovne i likovne metode i tehnike, bliske mlađoj populaciji, približimo koncept kako da gledamo i "osluškujemo" umjetnost. Današnja umjetnost podrazumijeva diskusiju, interaktivan dijalog, kreativnost mišljenja i tumačenja, kritičko razmišljanje, kao i sticanje praktičnog iskustva.

Ciljna grupa su đaci i studenti. Rezultati projekta biće, indirektno, od neobične važnosti, kako za nastavnike, profesore i škole, tako i za roditelje (porodicu). Za navedeno, od neprocjenjive važnosti je uključivanje cijelokupne društvene zajednice, jer je riječ o formiranju buduće publike i građanske svijesti o "opštem kulturnom dobru".

OSOBE SA POSEBNIM POTREBAMA



Osobe sa posebnim potrebama, takođe, moramo dostoјno uvesti u prostore umjetnosti i kulturne baštine (galerija, muzej, Stari grad, Stara maslina...). Prije svega, moramo obezbijediti propisne rampe" za lakšu komunikaciju i snalaženje u navedenim prostorima.

IZLAGAČKA DJELATNOST

Izložbe predstavljaju glavni vid galerijskih programske aktivnosti, dok ostali, prateći programi obuhvataju: razgovore sa umjetnicima i teoretičarima umjetnosti, projekcije filmova/videa, umjetničke radionice.

IZLOŽBA - POZIV NA DIJALOG

Izlaganje u Galeriji "Velimir A. Leković", postalo je kvalitativna referenca za umjetnike i u Crnoj Gori, pa i u regionu.

Prostor galerije, sam po sebi, ne obavezuje na komunikaciju. Zato marketing umjetnosti mora da plasira: inovaciju, kreaciju, performans usmjerena ka stvaranju jače veze sa širim auditorijumom.

Izložbe moraju biti praćene kataloškim publikacijama i kritičkim osvrtima u medijima. Izložbe lišene kataloga i kritičko-medijskih zapisa bivaju

brzo zaboravljene. Za uspješnu realizaciju projekta neophodan je sinhronijski niz: umjetnik-djelo-izložba-katalog-kritika-mediji...

KOORDINACIJA IZLAGAČKE DJELATNOSTI U CRNOJ GORI

Uspostavljanje, na posebnim naučnim skupovima, osmišljene i precizne komunikacije između kulturnih institucija u Crnoj Gori, postigla bi se neophodna koordinacija izlagačke djelatnosti. Modelom tzv. "putujućih izložbi" postiglo bi se da svi gradovi, koji raspolažu adekvatnim prostornim kapacitetima, "vide i dožive" neki od velikih međunarodnih projekata (izložbi).

REPREZENTATIVNI KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAMI

Programski prioritet je koncepcija, organizacija i realizacija reprezentativnih kulturnih sadržaja i umjetničkih programa, posebo, kada su u pitanju datumi od posebne važnosti za državu, grad i galeriju. "Barski ljetopis" i njegov likovni program, nezaobilazan je podsticaj u planiranju, organizovanju i realizovanju sveukupnih kulturno-programskih sadržaja grada Bara.

OSAVREMENJIVANJE GALERIJE

Neophodno je izvršiti adaptaciju izložbenog prostora, koji trenutno ne zadovoljava galerijske standarde. Izložbeni prostor Galerije "Velimir A. Leković" obuhvata dva nivoa, sa po 150 m². Galerija ne raspolaže "ravnim površinama", pa smo prinuđeni da izložbe postavljamo na drvenim panoima, što je bio važeći sistem "rješenja" sedamdesetih i osamdesetih godina, prošlog vijeka.

INVESTICIJE

- Nabavka i instaliranje adekvatnog galerijskog osvjetljenja;
- Nabavka i instaliranje video nadzora;
- Adaptacija DEPOA;
- Nabavka ozvučenja i potrebnih audio-vizuelnih pomagala, koja bi zadovoljavala tehničke potrebe galerijske djelatnosti;

* * *

*

ZAVIČAJNI MUZEJ



Osnovna djelatnost koju obavlja barski muzej podrazumjeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, čuvanje, zaštitu i prezentaciju pokretnih kulturnih dobara

značajnih za istoriju, kulturu, umjetnost i nauku. Muzej je koncipiran kao ustanova kompleksnog muzejskog tipa sa arheološkim, istorijskim, istorijsko umjetničkim, etnološkim i prirodnjačkim odjeljenjima. U sastavu muzeja nalazi se konzervatorska laboratorija, stručna biblioteka i sala za povremene tematske izložbe.

Muzejski materijal je sistematizovan u više zbirki koje su stručno obradjene sa odgovarajućom muzejskom dokumentacijom.

U okviru aheološkog odjeljenja nalaze se zbirke praistorijske, antičke, srednjovjekovne arheologije, kao i manja numizmatička zbirka.

U istorijskom odjeljenju čuvaju se muzejski predmeti vezani za kulturnu, političku i vojnu istoriju barske opštine, podjeljeni na zbirke: ordenja, starog oružja, knjiško - arhivskog materijala, starih fotografija i zbirka NOB - e.

Odjeljenje istorije umjetnosti sadrži nekoliko manjih zbirki slikarstva, crteža i grafike, koje čine uglavnom djela zavičajnih stvaralaca, zatim manju zbirku ikona i zbirku primjenjene umjetnosti, čiji najveći dio predstavljaju autentični predmeti zanatsko umjetničke izrade koji su pripadali nekadašnjem dvoru kralja Nikole.

Etnološko odjeljenje posjeduje nekoliko značajnih zbirki koje se odnose na bogatu i raznovrsnu materijalnu i duhovnu kulturu stanovništva barske opštine. Etnografski muzejski materijal razvrstan je prema svojim specifičnostima u zbirkama narodne nošnje, narodne privrede, pokućstva i posuđa, nakita, kultnih i običajnih predmeta.

PROGRAMSKA ORJENTACIJA

- Istraživanje i proučavanje kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju kulturu i nauku,
- istraživanje prošlosti i istorijskih dešavanja na prostoru barske opštine, Rekognosciranje i reambulacija nepokretnih kulturnih dobara na području opštine Bar,
- Prezentacija kulturnih dobara i izložbena djelatnost,
- Prikupljanje i otkup kulturnih dobara u cilju popunjavanja muzejskih zbirk ,
- Izrada dokumentacije muzejskih predmeta u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim zakonskim aktima,
- Zaštita, konzervacija i restauracija muzealija.

U 2018. godini Zavičajni muzej planira sljedeće poslove i aktivnosti :

I ISTRAŽIVANJE I PROUČAVANJE KULTURNIH DOBARA

- Nastavak istraživanja i proučavanja kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju kulturu i nauku,
- Rad na pripremi monografije o nepokretnim kulturnim dobrima na području opštine Bar-I faza

II PRIKUPLJANJE I DOKUMENTACIJA KULTURNIH DOBARA

- Upis u knjigu ulaza,
- Upis u knjigu inventara,
- Izrada osnovnih listova za muzejske predmete,
- Izrada tehničke dokumentacije muzealija ,
- Izrada fotografija za muzejske predmete radi kompletiranja muzejske dokumentacije
- započeće se proces stvaranja elektronske baze podataka
- revizija muzejskog materijala
- revizija stručne muzejske biblioteke
- obrada i zaštita zbirke fotografija

Otkup muzejskih predmeta radi popunjavanja zbirk zavisiće od finansijskih sredstava.

III ČUVANJE I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

- Detaljni pregled eksponata iz stalne postavke arheološkog odjeljenja,

- Preventivna zaštita etnološkog materijala u centralom depou,
- Fumigacija i dezinsekcija muzejskog materijala u depoima muzeja,
- Fumigacija muzejske biblioteke,
- Pregled muzejskih predmeta koji se nalaze u stalnoj postavci,,
- Detaljni pregled zbirke oružja i odlikovanja radi adekvatne zaštite,
- Detaljni pregled starog knjižnog fonda u muzeju,
- Dezinsekcija i deratizacija prostorija muzeja

IV PREZENTACIJA KULTURNIH DOBARA I IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2018. godini posjetiocima muzeja biće dostupna stalna postavka Zavičajnog muzeja koja hronološki po segmentima prikazuje istorijski razvoj i specifičnosti materijalne i duhovne kulture na području barske opštine. U njoj je prezentovan najznačajniji muzejski materijal iz vremena praistorije, antike, srednjeg vijeka, turskog perioda i vrijeme vladavine kralja Nikole. U stalnoj postavci Muzeja izložen je i etnografski materijal sa područja Opštine i predstavljena je djelimična rekonstrukcija enterijera nekadašnjeg dvorskog ambijenta.

U 2018.godini Zavičajni muzej prezentovaće sljedeće izložbene postavke:

- Kulturno istorijski razvoj Bara od praistorije do srednjeg vijeka,
- Etnografsko nasljeđe Bara ,
- Postavka maslinarstvo u Baru kroz vjekove,
- Razvoj Bara nakon 1878. godine,
- Memorijal kralja Nikole,
- Postavka NOB-e,
- Muzej u 2018.godini planira organizovanje tradicionalne muzejske manifestacije „Noć muzeja,,
- Uključenje Muzeja u program manifestacije Barski Ljetopis radi promocije muzejske djelatnosti.
- Zavičajni muzej će biti uključen u program manifestacije Dani evropske baštine,
- U 2018.godini muzej planira organizovanje nekoliko tematskih i likovnih izložbi u zavisnosti od finansijskih sredstava
- Za 2018. godinu istorijsko odjeljenje planira organizovanje izložbe pod nazivom “Ćemeri u Crnoj Gori”, izložba je planirana da se radi u saradnji sa Muzeji i galerija Budva i Muzej Perast.
- u toku 2018. godine planira se uređenje izložbenog prostora na Utvrđenju Besac i postavljanje jedne stalne muzejske izložbe kojom se upotpunjuje ponuda ovog kulturnog dobra.
- uređivanje i reorganizacija postojećih stalnih postavki muzeja sa posebnim osvrtom na istorijske postavke

V INFORMATIVNO IZDAVAČKA DJELATNOST I ODNOSI SA JAVNOŠĆU

- Muzej će u 2018. godini redovno informisati javnost preko medija o djelatnostima i programima Muzeja
- Saradnja sa obrazovnim ustanovama, sredstvima informisanja, naučnim i kulturnim institucijama.

VI OSTALE DJELATNOSTI

- Rad sa posjetiocima muzeja
- Pružanje stručne pomoći đacima, studentima, stručnim i naučnim radnicima, pravnim i fizičkim licima,
- Štampanje kataloga i posebnih publikacija,
- Praćenje i obrada stručne literature,
- Publikovanje rezultata istraživanja ,
- Učešće kustosa muzeja na stručnim skupovima izložbama , promocijama i dr.
- Dežurstva u muzeju
- Održavanje higijene

STARI GRAD BAR

Ukupna programska aktivnost u 2018. godini mora se obaviti na osnovu dva uzajamno povezana naučna segmenta: arheološkog istraživanja i konzervacije i restauracije

ARHEOLOGIJA

Rad na sondiranju malog prostora iza Arhiskopske palate-194, u cilju dovršavanja projekta izrade Arheološkog muzeja grada Bara ; Obrazloženje: u cilju dovršavanja rada na Arheološkom muzeju grada Bara potrebno je istražiti još nekoliko manjih cjelina kako bi se dobile osnove za planiranje restauratorskih poslova i uređenja prostora (npr. manji prostor 3 x 5 m iza arkadnog luka u prostoriji 2 palate 194 mora biti istražen.

KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Restauracije crkve Svetе Katarine;

- Projekat završetka restauracije arhiepiskopske palate 194, u cilju smještaja arheološkog muzeja;

- Projekat uređenja palate 85, mletačko-barske palate iz 15-16. vijeka sa svim infrastrukturnim potrebama;
- Sanacija preko 60 urgentnih tačaka u gradu u cilju stvaranja potrebne bezbjednosti za posetioce. Otklanjanje opasnosti od obrušavanja zitdova, dimnjaka, arhitektonske plastike možda je najurgentniji čin u cilju nedovođenja turista i radnika Starog grada u životnu opasnost.
- završetak manjih infrastrukturnih djelatnosti u palati 85 (venecijanska palata 15/16 vijeka).
- Završetak kanalizacije i mokrog čvora u scenskom prostoru.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Stari Bar kao najveći arheološki spomenik srednjeg i novog vijeka na Balkanu nema svoj arheološki muzej u skladu sa pravilima o očuvanju muzejskog materijala i modernog prezentovanja grada prpisnog zakonima evropskih institucija (ICOM). U Arhiepiskopskoj palati iz 14. vijeka, koja je skoro do kraja restaurirana, stvorili su se uslovi da se ovaj projekat privede kraju, što bi omogućilo da napokon grad dobije modernu i kvalitetnu arheološku postavku. Ovaj nemjerljivo važan segment kulturne ponude povećao bi finansijske prilive i omogućio povećanje broja gostiju.

STARA MASLINA

Najstarije drvo u zemlji, i u ovom dijelu Evrope, nezamjenljivi je dio vizuelnog, ali i duhovnog identiteta Bara. Zbog svojih prirodnih, morfoloških, ambijentalnih, estetskih i istorijskih vrijednosti, ovaj važan spomenik prirode proglašen je za prirodno dobro i stavljen je pod zaštitu države 1957. godine.

Od 2008.godine Opština Bar je ustupila Staru maslinu na Mirovici na upravljanje JP Kulturni centar Bar. To za nas predstavlja veliku obavezu pa će se, u okviru ukupne zaštite prostora oko Stare masline, i dalje raditi na uređenju kompletног prostora u cilju što bolje valorizacije, za što će Centar angažovati stručna lica.

BESAC

Tvrđava Besac dominira Virpazarom. Locirana je na zaravnjenoj krečnjačkoj stijeni 0.12 ha površine, na uzvišici koja izranja iz Virskog polja i Kruševe Bare. Njegov strategijski značaj se ogleda u tome što se sa osmatračnica tvrđave i kula ima potpuna preglednost okoline, posebno od pravca Jezera i Virskog polja.

U predstojećoj 2018. godini, a u skladu sa Menadžment planom i akcionim planom za Utvrđenje Besac, pristupiće se realizaciji sljedećih aktivnosti.

Planirano je postaviti izložbu "Plovidba i ribolov na Skadarskom jezeru". Ova izložba je etnografsko istorijskog karaktera i upotpunila ponudu posjetiocima.

Takodje kao privremena izložba biće postavljena izložba "Kulturno nasljeđe i priroda" koja je rađena u okviru Dana evropske baštine za 2017. godinu.

Planirano je uljepšavanje i sređivanje unutar samog utvrđenja, a prije svega se misli na zelene površine oko objekata - sađenje trave, zelenila i cvijeća. Obezbjediti klupe za odmor ali i klupe za vidikovac. Obezbjediti korpe za odpatke. Ukoliko se nadju sredstva mogao bi se obezbjediti i durbin.

Planirano je održavanje izložbi, koncerata i raznih događaja u okviru manifestacija Barski ljetopis, Noć muzeja, Dani ukljeva i vina i slične manifestacije koje mogu turistički promovisati ovaj prostor.

Obezbjediti više propagandnog materijala samog utvrđenja Besac poput flajera koji bi se davao besplatno uz kartu i izrada kataloga za utvrđenje Besac.

Planirano je postavljenje više informacionih tabli unutar samo utvrđenja kako bi se posjetiocima pružilo što više informacija o istorijskom, vojnom i tehnološkom značenju samog utvrđenja.

* *
*

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I KULTURNE MANIFESTACIJE

Bar je grad sa dugom i prepoznatljivom misijom u oblasti kulture. Tome imidžu doprinijeli su, ne samo konzistentno vođenje kulturne politike, već i kvalitet programa, sa posebnim akcentom na festivalske aktivnosti, koje su ga utemeljile na mapi značajnih kulturnih sredina. U tom smislu, naša je obaveza da programe unapređujemo, da gradimo koncept koji je u interesu naših građana, ali i mnogobrojnih turističkih poslenika, obzirom na to da Bar predstavlja i izuzetno važnu turističku destinaciju.

Zato ćemo, imajući u vidu resurse grada i potrebe ove sredine, u 2018.godini nastaviti sa tradicionalnim kulturnim aktivnostima, koje su postale naše obilježje, unaprijediti kulturnu ponudu novim sadržajima, doprinositi daljoj prezentaciji i očuvanju bogatog kulturnog nasljeđa, ali i afirmaciji i promociji savremenih i aktuelnih tokova u umjetnosti.

Pri koncipiranju programa za 2018.godinu, imali smo u vidu, ne samo aktivnosti Kulturnog centra Bar, već i svih drugih subjekata, kulturnih poslanika i stvaralaca iz naše opštine koji se bave djelatnostima kulture, kao i njihove programe i projekte zasnovane na principima kvaliteta umjetničke produkcije.

Budući da je Kulturni centar jedina i jedinstvena institucija kulture u Baru, on će i ubuduće biti mjesto okupljanja kreativnog potencijala naše opštine.

U tom kontekstu, Programom rada Kulturnog centra obuhvaliti smo sve segmente kulture i stvaralaštva, kako to propisuju i naša osnivačka akta, ali i koncipirali cjelovit program, kojim će biti obuhvaćen najznačajniji dio ukupne kulturne ponude našeg grada.

U skladu sa proklamovanim principom kontinuiranog rada, koncipirali smo program koji je prilagođen najaktuelnijim mjesecnim kulturnim dešavanjima u Baru:

Centar će, tradicionalno, početak godine obilježiti mnogobrojnim programima koji su primjereni prazničnim svetkovinama, a organiziju se, prije svega za djecu, ali i odrasle povodom Nove godine i vjerskih praznika.

- Večeri humora i satire
- Dječiji festival „Teatar u školama“
- Opštinsko takmičenje recitatora
- Takmičenje u besjedništvu

- Dani amaterizma
- „Crvene košulje“ (6. jul), manifestacija koja je posvećena sjećanju na naše mlade sugrađane strijeljane u NOR-u, kao i realizacija programa povodom obilježavanja Dana crnogorske državnosti 13. jula. U ovim programima učestvuje veliki broj umjetnika iz različitih sfera stvaralaštva
- Multimedijalni festival kulture „Barski ljetopis“
- Svjetski dan knjige
- Internacionalni TV festival (logistika)
- Festivala dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“
- Festival vina i ukljeva (logistika)

FESTIVAL „BARSKI LJETOPIS“

Intenzivne aktivnosti na planiranju i organizaciji novog, 31. izdanja „Barskog ljetopisa“ počele su krajem avgusta 2017. godine. Nakon značajnog unapređenja njegovog programskog sadržaja, uticaja i vidljivosti, kako u crnogorskom društvu, tako i u regionu, smatramo neophodnim da festival nastavi da napreduje, kako bi se čvrsto pozicionirao na vrhu ljetnje festivalske scene, gdje sada i pripada.

Festival će se održati od 16. juna do 12. avgusta 2018. godine.

PROGRAMSKI KONCEPT

Program će se držati dosadašnje prakse u osnovnoj podjeli na večernju scenu i prateći program, kao i u segmentiranju tih scena na pozorišni, književni, likovni i muzički segment.

„Barski ljetopis“ ima dvije ključne funkcije u društvu: prezentaciju barskih autora širokom auditorijumu, i prezentaciju vrijednih umjetničkih sadržaja. Zato će i naredne godine barski autori biti posebno zastupljeni na obje scene, dok će se iz zemlje, regiona i inostranstva dovoditi programi A produkcije.

VEČERNJA SCENA POZORIŠNI PROGRAM

Afirmacija i jačanje pozorišnog segmenta festivala, koji privlači najbrojniju publiku, od vitalne je važnosti za kulturni i društveni život Bara. Stoga, posebna pažnja će biti posvećena selekciji takmičarskih predstava, kao i kvalitetu produkcije. Radiće se i na dodatnoj promociji predstave „Orkanski visovi“.

Selekcija

Najskuplji dio programa će i ove godine biti pozorišna selekcija, gdje se namjerava uložiti više sredstava od prethodne godine, kako bi se okupilo što više zvučnijih predstava sa što atraktivnijim glumačkim podjelama, nipošto ne odstupajući od umjetničkih kriterijuma koji su postavljeni na tridesetom izdanju. Selekcija će i dalje biti takmičarskog karaktera, sa tročlanim žirijem koji će imenovati organizatori i koji će se sastojati od raznovrsnih stručnjaka pozorišne djelatnosti.

Produkcija

Ljetopis će i ove godine imati jednu veliku produkciju, uz mogućnost realizacije još jedne, manje produkcije, usmjerene na ambijentalni teatar. U toku su pregovori sa potencijalnim koproducentima i rediteljima, a obradiće se još jedan klasik svjetske literature.

LITERARNI PROGRAM VEČERNJE SCENE

Literarni program Festivala će, kao i do sada, imati posebno mjesto na Večernjoj sceni u malo drugačijem modelu u odnosu na dosadašnje.

Ovogodišnji program biće podijeljen na:

- Barsku scenu koja je, prema statistici, u potpunosti opravdala postojanje konstantnim prisustvom i interesovanjem publike za ovaj segment.
- Interanacionalnu scenu, koja će biti bazirana na 3 okrugla stola sa 3 ili 4 internacionalna pisca i prilikom za dijalog umjesto klasične promocije knjige.
- Sajam knjiga

LIKOVNI PROGRAM VEČERNJE SCENE

Ovo je takođe snažan i afirmisan segment Festivala. Fokus će, u skladu sa interesovanjima publike, biti na jednoj umjetničkoj koloniji, koja će biti organizovana na teritoriji Opštine Bar, koja će trajati 3 nedelje i u sklopu koje ćemo animirati umjetnike da, uz standardna umjetnička djela, pomognu u oživljavanju djelova Bara. Uz umjetničku koloniju planiramo i prvi Barski salon slika.

MUZIČKI PROGRAM VEČERNJE SCENE

Muzički program će ove godine takođe pretrpjeti promjene u odnosu na ustaljeni koncept. Ovaj segment će biti podijeljen na dva dijela, jazz i klasičnu muzičku scenu. Jazz scena će biti realizovana u saradnji sa Made in NY Jazz festivalom iz Podgorice. Na klasičnoj sceni će fokus biti na orkestarskim i horskim izvođenjima, kojima ćemo adekvatnije animirati publiku.

PRATEĆI PROGRAM

Prijatno iznenadnje jubilarnog „Barskog ljetopisa“ je segment Pratećeg programa koji je za cilj imao da vrati umjetnost među ljude kroz laganje i prijemčivije sadržaje, koji se odvijato na mjestima odvojenim od onih rezervisanih za Večernju scenu i ima za cilj da afirmiše alternativne nove umjetnike, amatere i manje formalne umjetničke izraze.

Ono što su istraživanja publike pokazala je da je najveće interesovanje za dva segmenta pratećeg programa, radionice i ulični teatar(lutkarske radionice, ljetnju školu mozaika, školu keramike, dječiju radionicu vajanja u pijesku i crtanja).

Uz radionice izuzetno pozitivan odziv zabilježen je i u odnosu na segment plažne biblioteke te će naš zadatak biti da ovaj segment proširimo na tri plaže u opštini Bar.

Pozorišni segment Pratećeg programa će i ove godine činiti predstave za najmlađe koje će se igrati jednom sedmično, na ljetnjoj pozornici Doma kulture.

MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEČJEG STVARALAŠTVA I STVARALAŠTVA ZA DJECU „SUSRETI POD STAROM MASLINOM“

Na Međunarodnom festivalu dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom Maslinom“, koji se od 1987.godine tradicionalno održava krajem novembra mjeseca, a posvećen je djetinjstvu Svijseta, pored učešća djece osnovnoškolskog uzrasta na likovnom i literarnom konkursu naslovljenom “Stara maslina iz Bara u vrtovima čovječanstva”, aktivni učesnici su i poznati dječiji pisci iz zemlje i regiona.

Prema programskom konceptu, manifestacija je takmičarskog karaktera, pa stručni žiriji, formirani za svaki programske segment, selektuju i nagrađuju najbolje dječije radove, dok se odabranom piscu - laureatu, dodjeljuje NAGRADA “STARA MASLINA”, za doprinos ukupnom stvaralaštvu za djecu i mlade.

Mišljenje je da su “Susreti pod Starom maslinom” jedan od najljepših festivala za djecu u regionu, što najbolje potvrđuje svake godine nebrojena pošta likovnih i literarnih radova prispjelih na konkurs, kao i Pjesnički park, sa mladim maslinama, posađenih rukom, svakog ponaosob, laureata.

“Susreti pod Starom maslinom” uvijek su posebna oda radosti i duha. Pune sale mališana, malih recitatora, likovnjaka... ovacija, ritma i pjesme. „Stihovi djeci na dar!“ Sklopljen izuzetno zanimljiv, maštom ukrašen program. Sve je iznenađenje, igra podneblja i dobre ljudske namjere da se uvijek iznova poklonimo djetinjstvu.

LAUREAT spušta u more vijenac od maslinovih grančica i stihovima, sa naše obale, šalje poruku MIRA u SVIJET. More spaja, maslina hrani i miri, a JP Kulturni centar Bar čuva, svoje, možda, najoriginalnije čedo, „Susrete pod Starom maslinom“, i tako traje na svim obalama djetinjstva.

Polazeći od tematskog fokusa Susreta, kao i kulturno-turističkih resursa Bara, organizacijom i realizacijom ovog Festivala u mnogome se doprinosi boljem socio-kulturološkom pozicioniranju grada i njegove turističke ponude. Razlozi za to su u činjenici da je ovo jedini utemeljeni Festival u Crnoj Gori namijenjen literarnom i likovnom stvaralaštvu najmlađe populacije i da je posvećen Staroj maslini, jednom od najznačajnijih spomenika kulture grada Bara, čiji su korijeni stari preko 2000 godina.

MANIFESTACIJA „CRVENE KOŠULJE“

Manifestacija „Crvene košulje“, koju Kulturni centar organizuje 6. jula, zajedno sa Udruženjem boraca NOR-a i antifašista, predstavlja poseban događaj za sve Barane i njihove goste. Ova manifestacija je tužna i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti na oltar slobode i pravde, o mladićima i djevojkama sve tri vjere koji su zajedno, zbog svojih crvenih snova i crvenih košulja, otišli u legendu, kao zalog slobodi i miru.

* *
*

U cilju potpune iskorišćenosti kapaciteta, Centar će u 2018.godini posebnu pažnju pokloniti programu valorizacije kulturne baštine u turističke svrhe. Osnov za to nije samo u izuzetno vrijednim i jedinstvenim ostacima materijalne kulture, koje su na našem prostoru ostavile brojne civilizacije, već i u sve aktuelnijim zahtjevima turističkih poslanika za ovom vrstom informacija. Jer, kulturni turizam je jedan od veoma važnih segmenata kulturno-turističke ponude svake zajednice koja slovi za atraktivnu turističku destinaciju, a grad Bar to jeste.

U tom smislu spomeničko nasljeđe Bara, koje je Centru povjereneno na čuvanje i zaštitu, u 2018.godini biće pod posebnim programom revalorizacije, kako bi doprinijelo široj popularizaciji i afirmaciji naslijeđenih i autentičnih vrijednosti ovog kraja. To se, prije svega, odnosi na: Staru maslinu na Mirovici, manastir Prečista Krajinska u Ostrosu, krst Svetog Vladimira i procesiju u njegov spomen, Barski Trikonhos, urbani kompleks Starog grada Bara, srednjevjekovne manastire (počev od manastirskog kompleksa na Ratcu do manastira na Skadarskom jezeru), Dvorski kompleks na Topolici...

U cilju realizacije ovog programskog zadatka Centar će u 2018.godini raditi na:

Kreiranju jedinstvenog informacionog sistema koji bi obezbijedio objedinjenu i kvalitetnu prezentaciju kulturno-istorijskih spomenika barske opštine

Izradi programa kulturno-turističke ponude i pripremi ugovora sa zainteresovanim agencijama, zastupljenim na crnogorskem tržištu, o korišćenju tih kapaciteta i usluga Centra

Animiranju osnovnoškolske i srednjoškolske populacije organizovanjem jednodnevnih izleta (posjeta muzejima, galerijama, festivalima i manifestacijama i ostalim kulturnim dešavanjima)

Animiranju turista - gostiju barskih hotela za jednodnevne izlete na lokacije koje predstavljaju spomeničko nasljeđe Bara
Animiranju diplomatskih i konzularnih predstavništava u Crnoj Gori, dostavljanjem promotivnog materijala, kao i našim ambasadama i predstavništvima u svijetu

Na kraju, vrijedi naglasiti da će JP Kulturni centar Bar posebnu šansu pružiti mladim umjetnicima i stvaraocima različitog profila, jer smatramo da njihov doprinos razvoju kulture našeg grada može biti i te kako dragocjen.

Takođe, Centar će i u ovoj godini nastaviti da pruža stručnu i tehničku pomoć NVO koje organizuju različite manifestacije, čiji je pokrovitelj Opština Bar.

Osnovni koncept Programa JP Kulturni centar Bar sadrži poziv svim poslanicima kulture da se svojim znanjem, umijećem i iskustvom uključe u razvoj kulture u našem gradu, čime ćemo svi zajedno doprinijeti njegovom ukupnom ubrzanom razvoju.

Program sa ovakvom konцепциjom podrazumijeva da JP Kulturni centar Bar postane dobrom dijelom samoodrživa institucija, a to nam za pravo daje dosadašnje iskustvo.

* *
*

FINANSIJSKI PLAN ZA 2018. GODINU

JP Kulturni centar Bar se finansira sredstvima koja:

1. Objednava Osnivač;
2. Ostvari kao sopstveni prihod;
3. Stiče putem sponzorstva, donatorstva i drugim načinom sticanja sredstava a u skladu sa Zakonom.

Nadzor nad finansijskom poslovanjem i namjenskim korišćenjem budžetskih sredstava vrši Osnivač.

		Plan za 2017.	Plan za 2018.	Index 17/16
UKUPAN PRIHOD		877.195	1.153.797	1.32
UKUPAN RASHOD		877.195	1.153.797	1.32
JP "Kulturni centar" - PRIHODI				
	O p i s	Plan za 2017.	Plan za 2018.	Index 4/3
1	2	3	4	5
	SOPSTVENI PRIHOD	349.195	383546.73	1.10
	Prihod od ulaznica za pozorišne predstave	7.400	7.400	1.00
	Prihod od ulaznica za filmske predstave	7.600	7.600	1.00
	Prihod od ulaznica i rekl.materijala Zavičajni muzej	8.580	9.350	1.09
	Prihod od ulaznica i rekl.materijala Besac	-	8.000	-
	Prihod od ulaznica i rekl. mater. Stari grad	130.000	150.000	1.15
	Prihod od ulaznica i rekl. mat. Stara maslina	28.400	24.800	0.87
	Prihod od parking prostora	7.000	8.600	1.23
	Prihod od kamata	65	65	1.00
	Zakup poslovnih prostorija	106.908	110.508	1.03
	Prihod od jednodnevnih zakupa sale	200	200	1.00
	Prihod od članarine Biblioteka	4.000	4.000	1.00
	Prihodi obaveze prefakturisane zakupcima	34.730	36.000	1.04
	Prihod od refundacije lica sa invaliditetom	5.600	5.600	-
	Ostali prihodi	8.712	11.424	-
	OPŠTINA BAR	477.000	737.000	1.55
	Redovna djelatnost	470.000	470.000	1.00
	Ostalo	7.000	7.000	1.00
	Barski ljetopis	0	260.000	
	SPONZORSTVO/SUFINANSIRANJE	51.000	33.250	0.65
	Projekti Ministarstvo kulture	25.000	25.250	1.01
	Projekti- ostali preko nas	21.000	5.000	0.24
	Ostalala sponzorstva	5.000	3.000	0.60
	UKUPNO:	877.195	1.153.797	1.32

JP "Kulturni centar" - RASHODI		Plan za 2017.	Plan za 2018.	Index4/3	
1	O p i s	2	3	4	5
	ZARADE ZAPOSLENIH	567.126	567.126	1.00	
	Zarade za redovni rad-BLD sa startnim dijelom	498.861	498.861	1.00	
	Doprinosi na teret poslodavca	62.964	62.964	1.00	
	Ostali lični rahodi- Upravni odbor	5.301	5.301	1.00	
	OSTALA PRIMANJA I NADOKNADE ZAPOSLENIH	13.800	31.320	2.27	
	Pomoć zaposlenom i porodici	1.200	3.800	3.17	
	Otpremnina za odlazak u penziju	0	3.100	#DIV/0!	
	Ugovor o djelu i autorski honorar	11.800	23.000	1.95	
	Nadoknade za službeno putovanja	800	1.420	1.78	
	RASHODI ZA MATERIJAL I USLUGE	260.269	519.351	2.00	
	Kancelarijski materijal	2.555	4.078	1.60	
	Potrošni materijal	4.000	6.078	1.52	
	Trošak nabavne vrijednosti prodate robe	14.000	14.000	1.00	
	Gorivo	5.250	5.250	1.00	
	Lož ulje	600	1.000	1.67	
	Električna energija	51.000	51.000	1.00	
	Voda	20.300	20.300	1.00	
	Trošak transportnih usluga	800	800	1.00	
	Registracija vozila	500	500	1.00	
	Troškovi seminara i stručnih savjeta	1.500	1.500	1.00	
	Troškovi mobilne i fiksne telefonije	4.600	4.100	0.89	
	Trošak poštarine	0	360	-	
	Osiguranje zaposlenih i imovine	3.300	3.300	1.00	
	Komunalne usluge - odvod smeća	6.000	6.000	1.00	
	Troškovi održavanja stalnih sredstava	7.000	7.000	1.00	
	Bankarske usluge	2.500	2.500	1.00	
	Troškovi članarine poslovnih udruženja	1.840	1.840	1.00	
	Štampanje promotivnog matererijala	7.800	4.400	0.56	
	Porezi koji terete troškove	1.281	1.161	0.91	
	Troškovi oglasa i reklama	671	700	1.04	
	Adm. tekse, sudski troškovi	960	960	1.00	
	Reprezentacija	6.000	6.000	1.00	
	Ostali troškovi poslovanja	600	1.600	2.67	
	Ostali nepredviđeni troškovi	8.712	11.424	1.31	
	Izdavačka djelatnost	3.500	3.500	1.00	

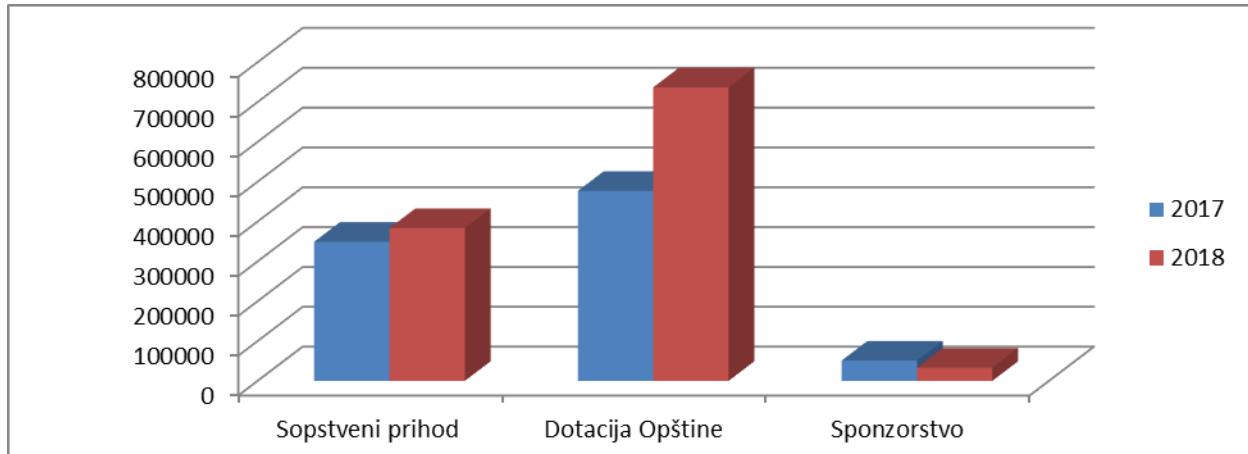
JP Kulturni centar Bar –Program rada i Finansijski plan za 2018. godinu

	Festivalske aktivnosti	80.000	20.000	0.25
	Barski ljetopis	0	260.000	-
	Trošak po projektima	25.000	80.000	3.20
	AMORTIZACIJA GRAĐEVINSKIH OBJEKATA I OPREME	36.000	36.000	1.00
	Amortizacija građevinskih objekata i opreme	36.000	36.000	1.00
	UKUPNO:	877.195	1.153.797	1.32

PRIHOD

Ukupni planirani prihodi iznose **€ 1.153.797,00** u odnosu na 2017.godinu povećani su za 32%

Tabelarni prikaz planiranih prihoda za 2018.godinu u odnosu na planirane prihode za 2017.godinu



JP Kulturni centar planira ostvarenje prihoda po sledećim stavkama:

Sopstveni prihod iznosi **€383.546,73** što čini 33.24% ukupno planiranih prihoda, a u odnosu na plan za 2017. godinu povećan je za 10.00%.

Dotacija Opštine Bar u iznosu **€737.000,00** čini 63.88% ukupnih prihoda, , a u odnosu na plan za 2017. godinu povećan je za 55.00%.

Sponzorstvo u iznosu od **€33.250,00** čini 2.88% ukupnih prihoda. Oni su planirani na osnovu realizovanih projekata u 2017.godini a finansirani su od Ministarstva kulture i drugih privrednih subjekata.

Tabelarni prikaz strukture planiranih prihoda za 2017.godinu

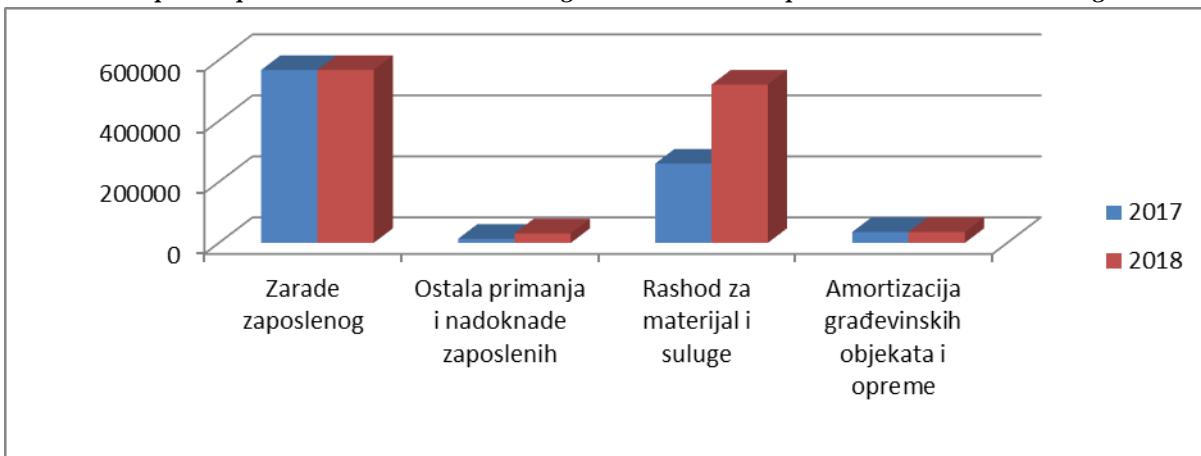
Struktura planiranih prihoda



RASHOD

Ukupni planirani rashodi iznose **€1.153.797,00** u odnosu na planirane za 2017.godinu povećani su za 32.00%.

Tabelarni prikaz planiranih rashoda za 2017.godinu u odnosu na planirane rashode za 2018.godinu



Izdaci za zarade zaposlenih i Upravni odbor iznose **€567.126,00**, planirani su za 62 radnika i čine 49.15% ukupnih planiranih troškova.

Ostala lična primanja i nadoknade iznose **€31.320,00** što u procentima iznosi 2.71 % ukupnih planiranih troškova.

Rashodi za material i usluge planirani su u iznosu od **€519.351,00** i čine 45.01 % ukupnih planiranih rashoda, a u odnosu na planirane iz 2017.godine smanjeni su za 3.35%. Odnose se na planirane festivalske aktivnosti: "Susreti pod Starom maslinom", "Crvene košulje", Dani opštine Bar i ostale programe , projekte, materijalne troškove , telefonske i poštanske usluge, osiguranje, elektro energiju, provizije, reprezentaciju, vodu i ostale troškove.

Trošak amortizacije građevinskih objekata i opreme iznose **€36.000,00** i čine 3.13%.

Tabelarni prikaz strukture planiranih rashoda za 2018.godinu

